

# De Vlaamse Schrijnwerker



De grootste  
schrijnwerkerswedstrijd  
van België:  
De Vlaamse  
Houtproef

**Veilig bouwen:  
eerst denken,  
en dan doen!**



**Doe mee op [safetymypriority.be](https://safetymypriority.be)**

# Vakmanschap mag niet verdwijnen!



Willy Simoens

Beste lezers,

Ook dit jaar was de Vlaamse Houtproef een schot in de roos. Honderden leerlingen, verspreid over tientallen scholen, zetten tijdens de Houtproef hun beste beentje voor. Het doet ons plezier dat onze wedstrijd nog steeds zoveel enthousiasme opwekt. De winnaars leverden bovendien echt stukken van topkwaliteit af. Ik was zelf aanwezig tijdens de jurering en bij de winnende stukken zie je meteen dat de makers ervan talent hebben voor dit vak. Zij gaan het ongetwijfeld ver schoppen als schrijnwerker.

Toch is het niet al rozengeur en maneschijn. We moeten namelijk ook met lede ogen toezien hoe het gemiddeld niveau van onze leerlingen houtbewerking jaar na jaar achteruitgaat. Daar zijn ongetwijfeld logische verklaringen voor, er gaan bijvoorbeeld in vergelijking met vroeger meer lesuren naar andere vakken (informatica, werken met machines,..). Maar wat de oorzaken ook mogen zijn, het blijft een zorgwekkende tendens.

Zoals collega Filip Vanholst verderop in dit magazine uitlegt, blijven de vaardigheden als houtbewerker immers onmisbare fundamentele voor iedere schrijnwerker. Op elke werf, bij ieder stuk dat je maakt, heb je die manuele vaardigheden wel eens nodig. Hoe goed en slim onze computergestuurde machines ook mogen zijn.

Tien jaar geleden lieten we de leerlingen ditzelfde werkstuk maken tijdens de Houtproef, die toen enkel in West-Vlaanderen plaatsvond. Het viel op dat het gemiddeld niveau van de afgeleverde stukken toen een stuk hoger lag dan nu. Omdat we ons bewust waren van deze evolutie, haalde ontwerper Gilbert Vandenberghe er dit jaar zelfs enkele moeilijke manuele verbindingen uit. Ondanks deze vereenvoudiging moesten we toch nog vaststellen dat veel deelnemers moeite hadden met dit werkstuk. Een pijnlijke vaststelling.

Vandaar een warme oproep aan onze scholen: verwaarloos deze basisvaardigheden niet. Herwaardeer dit manuele werk en laat onze leerlingen voldoende oefenen op deze basis. Als eigenaar van een eigen schrijnwerkerij weet ik maar al te goed dat je iedereen met wat geduld met machines kan leren werken, maar met een sollicitant die de basis van de houtbewerking niet in de vingers heeft, kunnen we niets aanvangen.

De Vlaamse Houtproef zou niet mogelijk zijn zonder de belangeloze inzet van vele leden-schrijnwerkers. Aan de wedstrijd gaan immers maanden voorbereiding vooraf, van het uitwerken en uittekenen van het werkstuk, over het verzamelen van het hout, tot het verdelen van het werkmateriaal over alle deelnemende scholen. Ook in het jureren kruipt een hoop werk!

Het werkmateriaal is trouwens afkomstig van de sponsors, ook hun steun is onmisbaar bij de organisatie van deze wedstrijd. Daarom een welgemeende bedanking aan iedereen die deze wedstrijd mogelijk heeft gemaakt!

*Willy Simoens*

VOORZITTER CONFEDERATIE BOUW –  
VLAAMSE SCHRIJNWERKERS

# De Vlaamse Houtproef brengt meer dan 800 jongeren op de been

*Ieder jaar organiseert de Confederatie Bouw – Vlaamse Schrijnwerkers de Vlaamse Houtproef, een wedstrijd voor leerling-schrijnwerkers. Met dit initiatief hopen we meer jongeren warm te maken voor een loopbaan in onze sector.*

Op donderdag 25 april namen 840 leerlingen over heel Vlaanderen deel aan de grootste schrijnwerkerswedstrijd van ons land: de Vlaamse Houtproef. De wedstrijd vond plaats in alle Vlaamse provincies. Voor wie het concept niet kent: de Vlaamse Houtproef is een wedstrijd voor leerlingen uit de tweede graad van het technisch, beroeps en buitengewoon secundair onderwijs die de richtingen hout of schrijnwerkerij volgen.

840 leerlingen uit de 61 deelnemende Vlaamse scholen kregen één schooldag de tijd om een voor hen onbekend werkstuk in elkaar te timmeren met massief hout en plaatmateriaal. Dat deden ze in de werkplaats van hun school. Ze wisten vooraf niet hoe het werkstuk er uit zou zien. De technische tekeningen met de plannen werden pas de dag van de wedstrijd verdeeld.

## Houten tafeltje

Dit jaar kregen ze de opdracht om een houten tafeltje te maken. Dit gebeurde onder het oog van de toezichhouders, vrijwilligers die de hele dag lang een oogje in het zeil houden en nagaan of niemand vals speelt.

Het hout en de andere materialen die nodig waren voor het werkstuk, werden gratis geleverd door de sponsors van het event. De steun van die sponsors is cruciaal, zo kunnen we ervoor zorgen dat de scholen geen financiële inspanning moeten leveren, waardoor de wedstrijd voor alle geïnteresseerde scholen laagdrempelig en toegankelijk blijft.



HET WERKSTUK WERD STRENG BEOORDEELD

Aan het eind van de dag werden alle tafeltjes ingezameld en beoordeeld door een vakjury van ervaren schrijnwerkers. De jury lette onder andere op de nauwkeurigheid, precisie en de afwerkingsgraad. Alle facetten van ieder werkstuk werden op die manier gequoteerd, zodat een objectieve vergelijking mogelijk werd.

## Huldigingen

In de maanden mei en juni vonden in iedere provincie de plaatselijke huldigingen plaats (meer daarover op pagina's 14 – 16). In iedere categorie (TSO, BSO en BUSO) werden prijzen uitgereikt

voor de leerlingen met de hoogste scores.

De winnaars van iedere provincie stootten vervolgens door naar de Vlaamse huldiging, die dit jaar op 8 juni plaatsvond. Na rijp beraad, en een grondige inspectie van de verschillende werkstukken, riep de jury Mauritz Callewaert, Mateusz Baska en Kayden Ghesquière uit tot de beste jonge schrijnwerkers van Vlaanderen! Zij komen op pagina's 12 en 13 aan het woord.

De volgende editie van de Vlaamse Houtproef vindt plaats op donderdag 23 april 2020.

## VOLG DE VLAAMSE HOUTPROEF VIA SOCIALE MEDIA

Wil je je eigen Houtproef nog eens terugbeleven? Of blijf je graag op de hoogte van de toekomstige edities van de Vlaamse Houtproef? Neem dan een kijkje op onze sociale netwerken.

De Vlaamse Houtproef heeft niet alleen een eigen website, maar ook een Facebook-pagina waarop je alle nieuws vindt over de wedstrijd. We publiceren op Facebook trouwens niet alleen de foto's van de wedstrijddag en de huldigingen, maar ook wanneer er in de pers iets verschijnt over de Houtproef, delen we dat. Wie deze pagina volgt, blijft automatisch op de hoogte van alles wat er gebeurt rond de wedstrijd.

De Confederatie Bouw heeft daarnaast ook een eigen Youtube-kanaal. Daarop verschijnen de video's van onze eigen professionele filmploeg. Je vindt er onder andere een uitgebreid videoverslag van de voorbije editie van de Houtproef.



[HOUTPROEF.BE](http://HOUTPROEF.BE)



[FACEBOOK.COM/HOUTPROEF](https://FACEBOOK.COM/HOUTPROEF)



[YouTube YOUTUBE.COM/USER/CONFEDB](https://YOUTUBE.COM/USER/CONFEDB)

## SPONSOREN



FESTOOL

HÄFELE

HEROCK WEAR IT WORK IT



Martal

Pollmeier

Rectavit



Robaco  
De vaste meerwaarde voor uw hout



mySortimo

VAN H OECKE



WSB Finishing Equipment



EDUGO CAMPUS GLORIEUX OOSTAKKER

# De Vlaamse Houtproef in beeld



ERASMUSATHENEUM KA ESSEN



SINT-LAMBERTUSINSTITUUT  
HEIST-OP-DEN-BERG





SPECTRUMSCHOOL DEURNE



CAMPUS DE HELIX MAASMECHELEN



TECHNISCH INSTITUUT SINT-MICHEL BREE

*In 61 Vlaamse Scholen was donderdag 25 april geen schooldag als alle andere. De 840 deelnemers aan de Vlaamse Houtproef kregen die dag immers geen les. In plaats daarvan moesten ze tijdens de schooluren een tafeltje in elkaar timmeren met veel oog voor detail en een secure afwerking. Een sfeerbeeld.*



GO! TECHNISCH  
ATHENEUM  
KEERBERGEN



VITO HOOGSTRATEN



GITOK KALMTHOUT

# Jury Vlaamse Houtproef buigt zich over beste werkstukken van Vlaanderen

*Op 8 mei verzamelden een twaalfstal vrijwilligers en bestuursleden van de Confederatie Bouw – Vlaamse Schrijnwerkers in de gebouwen van de Confederatie in Zwijnaarde voor de jurering van de Vlaamse Houtproef. De jury boog zich over de beste stukken uit iedere provincie en koos daaruit de winnaars.*

In de dagen na de Houtproef vond in iedere provincie een jurering plaats. Elke lokale afdeling stelde zelf een jury samen, die de winnaars voor de eigen provincie mocht aanduiden voor de drie studierichtingen. Van iedere provincie gingen de drie beste stukken van elke studierichting door naar de Vlaamse jurering. Om zeker te zijn dat alles objectief en transparant verliep, mocht iedere provincie twee juryleden afvaardigen. Bovendien werden alle werkstukken geanonimiseerd en wist de jury niet wie de maker van het stuk was, of uit welke provincie het afkomstig was.

Geen detail ontsnapt aan het kenner-soog van deze vakjury! Alle afmetingen en hoeken werden nagemeten en gequoteerd op precisie en afwerkingsgraad. Om de afmetingen en hoeken van ieder onderdeel te beoordelen, gebruikten de juryleden vooraf gemaakte mallen. Op die manier werden voor alle inzendingen dezelfde maatstaven gebruikt en werd iedereen op exact dezelfde manier beoordeeld.

Elk onderdeel van de stukken kreeg een quotering en die werden aan het einde van de rit opgeteld. De winnaars waren dan de leerlingen met de hoogste totaalscore.

*Schrijnwerker Filip Vanholst was een van de twaalf vrijwilligers.*



*Geen detail ontsnapt aan het kenner-soog van de vakjury.*



*Elk onderdeel kreeg een quotering.*



## “MANUEEL WERK IS DE BASIS”

Schrijnwerker Filip Vanholst was een van de twaalf vrijwilligers die een dag vrij maakte voor de jurering. Na zijn drukke dagtaak als zelfstandig schrijnwerker zetelt hij al 8 jaar lang in de jury van de Vlaamse Houtproef. Als ervaren rot kent hij dus het klappen van de zweep.

“Voor een initiatief als De Vlaamse Houtproef trek ik graag wat tijd uit. Het belang van onderwijs is namelijk niet te onderschatten. Ik herinner me nog dat ik als 15-jarige in de vakschool belandde en moest vaststellen dat ik een stevige achterstand had op mijn leeftijdsgenoten. Maar met dank aan de leerkrachten, en ook dankzij een oom die actief was in de schrijnwerkerij, heb ik die achterstand razendsnel weggewerkt. In mijn laatste jaar was ik zelfs de beste leerling van de klas. Dat toont aan wat de impact van goede leermeesters is. Passie en interesse voor het vak komen uiteraard op de eerste plaats, maar van een knoeier kan je geen stielkennis leren. Goede leermeesters - zowel leerkrachten als stagebegeleiders, zijn essentieel. De kwaliteit van het houtonderwijs is dus iets waarover we permanent moeten waken. Het is goed om te zien dat onze Vlaamse scholen de leerlingen leren werken met CNC-machines en andere geavanceerde apparatuur, maar de basis blijft toch nog altijd het handwerk. Wanneer je een klus manueel uitvoert, word je gedwongen om na te denken over iedere handeling. Dat geeft

je inzicht in hetgeen je doet, iets wat later goed van pas komt wanneer je diezelfde klus machinaal uitvoert. Daarom hechten we bij de Houtproef zoveel belang aan die manuele vaardigheden. Die vormen de basis van ons vak. De kennis en vaardigheden die je aanleert door handmatig te werken, heb je later nodig om op een doordachte en efficiënte manier met de machines kunnen werken. Het handwerk leert je bovendien ook veel over hoe je machines moet onderhouden. Want wie weet hoe verschillend het is om te werken met scherpe of botte beitels, zal ook veel sneller de signalen oppikken van een cirkelzaag of een frees die aan vervanging toe is. Dat is kennis die je voor de rest van je leven meeneemt.

Bovendien kan je niet alles met machines oplossen. Zelfs schrijnwerkers die uitsluitend industrieel vervaardigde ramen of deuren plaatsen, hebben nog altijd dat fijne handwerk nodig. De realiteit stemt immers niet altijd overeen met de afmetingen op het plan en een muur blijkt vaak niet helemaal recht te staan. In die situaties moet je kunnen terugvallen op je handmatige vaardigheden om voor een oplossing te zorgen. Om een goede schrijnwerker te worden, moet je eerst de basis aanleren, en dat is het handwerk. Ook in deze tijden van computergestuurde CNC's en volautomatische machines”.

## VLAAMSE HOUTPROEF ZOEKT TOEZICHTHOUDERS

In 2020 vindt een nieuwe editie van de Vlaamse Houtproef plaats. Deze wedstrijd is slechts mogelijk dankzij de inzet van vele vrijwilligers. Jaar na jaar nemen meer scholen deel aan deze wedstrijd en dus moeten we ook op zoek naar extra toezichthouders.

Bent u een aannemer of lid van de Confederatie Bouw? Misschien is een rol als toezichthouder of jurylid dan iets voor u.

We zoeken mensen die bereid zijn om zich in het voorjaar van 2020 gedurende één dag vrij te maken voor de Vlaamse Houtproef. Op deze dag verzamelen de juryleden zich in iedere provincie en nemen ze alle werkstukken onder de loep. Van ieder werkstuk wordt nagegaan of het voldoet aan de voorschriften uit de opdracht en wordt de afwerking gequoteerd.

*Interesse of wenst u meer info?*

*Neem dan contact op met uw lokaal secretariaat:*

Antwerpen: Vanessa Fioole, 03/2034407,  
vanessa.fioole@confederatiebouw.be

Limburg: Evelien Baré, 011/301035,  
evelien.bare@confederatiebouw.be

Vlaams-Brabant: Hilke Holtorf, 016/224084,  
hilke.holtorf@confederatiebouw.be

Oost-Vlaanderen: Leen Van Puyenbroeck, 03/7604780,  
leen.vanpuyenbroeck@confederatiebouw.be

West-Vlaanderen: Gerd Decoene, 056/268141,  
gerd.decoene@confederatiebouw.be

Nationaal secretariaat:

Ann Cassauwers, 02/5455757,  
ann.cassauwers@confederatiebouw.be

# Mauritz Callewaert, Mateusz Baska en Kayden Ghesquière eindwinnaars Vlaamse Houtproef

*Op vrijdag 7 juni werden de winnaars van de Vlaamse houtproef bekendgemaakt. Mauritz Callewaert, Mateusz Baska en Kayden Ghesquière waren de drie gelukkigen.*

In de weken die volgden op de Vlaamse Houtproef werden in iedere provincie de beste kandidaten gehuldigd. Die provinciale laureaten stootten vervolgens door naar de Vlaamse Hulde, waar ze mee konden dingen naar de hoofdprijs en een erkenning als beste jonge schrijfwerkers van Vlaanderen.

De 42 provinciale winnaars en hun families verzamelden op 7 juni in

Sint-Niklaas, waar de Vlaamse Hulde plaatsvond. Nadat voorzitter Willy Simoens de nagelbijtende aanwezigheid welkom had geheten, was het tijd voor het echte werk: de bekendmaking van de winnaars. Net zoals tijdens de provinciale huldigingen, waren er ook hier drie verschillende laureaten, voor de richtingen TSO, BSO en BUSO.

Uiteindelijk was het Mateusz Baska, die met de bloemen ging lopen in de categorie BUSO. In het BSO was Mauritz Callewaert de gelukkige winnaar en de categorie TSO werd gewonnen door Kayden Ghesquière.

Hieronder vindt u ook de namen van de nummers twee en drie voor iedere categorie. Op de volgende pagina's laten we de winnaars aan het woord.



## TSO

**1**  
**Ghesquière Kayden**  
MENEN

**2**  
**Kolmer Anoushka**  
GRATHEM (NL)

**3**  
**Peleman Yordi**  
BEERZEL

## BUSO

**1**  
**Baska Mateusz**  
WAKKEN

**2**  
**De Bie Thomas**  
ANTWERPEN

**3**  
**Kauwenberg Jeffrey**  
OIRSBEEK (NL)

## BSO

**1**  
**Callewaert Mauritz**  
SINT-KRUIS

**2**  
**Joosten Mark**  
BELFELD (NL)

**3**  
**Vandeputte Kenji**  
HEIST-OP-DEN-BERG

# Houtproef al na halfuur voorbij voor Manuel

Dé pechvogel van de dag was ongetwijfeld Manuel Devriendt van het VTI in Waregem. Hij bezerde zich aan zijn rechterhand en moest noodgedwongen zijn Houtproef staken.

“Ik was bezig met het verminderen van de pen met behulp van een beitel”, vertelt Manuel. “Toen ik de beitel wilde wegleggen, werd ik even afgeleid. In een moment van onoplettendheid maakte ik een verkeerde beweging en haalde ik met de beitel mijn rechterhand open. Er zat meteen een serieuze lap huid los en het bloedde

fink. Gelukkig is de eerste hulp van onze school vlakbij. Daar hebben ze de wonde ontsmet en verbonden. Het bloeden is nu gestelpt, maar ik kan mijn rechterhand helaas niet meer gebruiken. Mijn Houtproef zit er dus al op. En zeggen dat ik nauwelijks een halfuur bezig was”.

Manuel verloor er echter zijn gevoel voor humor niet door. “Ik had net voor de vakantie al mijn beitels geslepen. Blijkbaar heb ik dat toch goed gedaan, want die dingen zijn vlijmscherp!”



Dé pechvogel van de dag Manuel Devriendt.

**DECOSPAN**  
Wood Solutions



Panels



Wall



Flooring

Uw partner voor totaaloplossingen met hout in interieur

[www.decospan.com](http://www.decospan.com)

# De winnaars aan het woord

*Een wedstrijd als de Vlaamse Houtproef heeft uiteraard ook een winnaar. Of beter: drie winnaars! Er werd namelijk een winnaar gekozen voor het technisch secundair onderwijs (TSO), voor het beroepsonderwijs (BSO) en voor het buitengewoon onderwijs (BUSO). De gelukkigen waren Mauritz Callewaert, Mateusz Baska en Kayden Ghesquière.*

## “Hout ligt me gewoon”

**KAYDEN GHESQUIÈRE**

*Was de laureaat in de categorie TSO. De 16-jarige Menenaar is erg tevreden opgezet met zijn overwinning.*

“Ik had helemaal niet verwacht om te winnen! Ik ben de hele dag lang gefocust geweest op mijn eigen werk, en ik heb daardoor niet gezien hoe mijn klasgenoten het ervan afgebracht hebben. Ik kon dus niet vergelijken, waardoor het moeilijk was om in te schatten of mijn werkstuk beter of minder goed was dan de rest. Wat wel opviel, was dat ik langer gewerkt heb aan het stuk dan de meeste van mijn klasgenoten. De meesten dienden hun stuk om 18u in, maar ik heb tot 18u30 doorgewerkt. Ik wilde alle tijd die ik kreeg, gebruiken om alles zo goed mogelijk af te werken. De verbindingen moesten perfect aansluiten, zonder iets van speling. De delen die we moesten schuren, wilde ik ook perfect vlak hebben,... ik heb echt mijn best gedaan om een mooi stuk af te leveren.

Ik ben niet toevallig in deze studierichting terechtgekomen. Hout ligt me gewoon, dat voel ik. In mijn vrije tijd houd ik me ook graag bezig met het namaken van stukken die ik op het internet vind. Zo heb ik onlangs nog een slang gegraveerd uit een stuk hout. Na mijn studies wil ik dan ook als zelfstandig schrijnwerker aan de slag gaan. Om de kneepjes van het vlak al in de vingers te krijgen, ga ik deze zomer een vakantiejob doen in de schrijnwerkerij van mijn oom”.

Kayden maakte als enige van de drie winnaars voor zijn werkstuk gebruik van de CNC-machine.



## “Eerste jaar in houtbewerking”

**MAURITZ CALLEWAERT**

*In de categorie BSO was Mauritz Callewaert de winnaar, iets wat hij zelf helemaal niet verwacht had.*

“Ik volg namelijk pas vanaf dit schooljaar de richting houtbewerking. Voordien zat ik in de humane wetenschappen, maar daar was ik wat op uitgekeken. Ik wilde liever met mijn handen werken. De vader van een vriend werkt als dakwerker en dat leek me wel een mooie stiel. Zo viel de keuze voor mijn studierichting op houtbewerking. Intussen ben ik er reeds achter gekomen dat een carrière als dakwerker toch niet helemaal mijn ding is. Ik ben meer een man van het fijnere werk. Ik zie me later eerder aan de slag gaan als meubelmaker of interieurschrijnwerker.

Die aanleg voor het fijne werk is me ook goed van pas gekomen tijdens de Vlaamse Houtproef. Het maken van het stuk ging goed, maar eigenlijk had ik een beetje tijd tekort. Ook vond ik dat het stuk nog enkele schoonheidsfoutjes vertoonde. Zo zat een van de verbindingen niet helemaal dicht. Maar ach, wellicht heeft iedereen wel ergens een puntje dat nog beter kon. En voor je eigen werk ben je natuurlijk altijd het meest kritisch.”





**MATEUSZ BASKA**

*Won in de categorie BUSO.*



## Proficiat !

Het is mooi om de passie voor hout en voor vakmanschap bij onze jeugd te mogen blijven ontdekken. Kijk maar naar de deelnemers en naar de laureaten van de Vlaamse houtproef.

Festool wilt vakmensen helpen om perfecte resultaten te behalen en om hierbij hun gezondheid te beschermen. We produceren dan ook onze gereedschappen én onze stofzuigers zelf. Alleen zo kunnen we telkens weer dat unieke kwaliteitsverschil blijven maken.

Zoals bijvoorbeeld met onze nieuwste CTM-MIDI mét Bluetooth-technologie.

Festool. Voor de vakmensen van vandaag én ook met plezier voor die van morgen.

[www.festool.be](http://www.festool.be)

**FESTOOL**

# De laureaten per provincie

## ANTWERPEN



*In de weken volgend op de Vlaamse Houtproef vinden in alle provincies prijsuitreikingen plaats. De beste houtbewerkers van iedere provincie stoten vervolgens door naar de Vlaamse Hulde. Hieronder een overzicht van de beste jonge houtbewerkers in iedere provincie.*

### BSO

1  
KENJI VANDEPUTTE

2  
BRAM SOMMEN

3  
JARO SWITSERS

### BUSO

1  
THOMAS DE BIE

2  
DYLAN JANSSEN

3  
TOM STIJLEMAN

### TSO

1  
YORDI PELEMAN

2  
YARNE DOUWEN

3  
LENTE LAUWERS

## LIMBURG



### BSO

1  
MARK JOOSTEN

2  
LUUK SUGIJANTO

3  
DADIÑHO CLAESSEN

### BUSO

1  
JEFFREY KAUWENBERG

2  
JEROEN AARTS

3  
MAX GRUN

### TSO

1  
ANOUSHKA KOLMER

2  
BJARNE DIRKX

3  
JARNE MENTENS

## OOST-VLAANDEREN



### BSO

1  
THOMAS POPPE

2  
THIBO FOCKE

3  
FLORIAN BURKART

### TSO

1  
ROBIN HENNION

2  
KJELL BAL

3  
XANDER ROELS

## AXILO

REVOLUTIONAIR SOKKELAFSTELSYSTEEM !

# HÄFELE



### Voordelen

✓ **50 % sneller**

Verlengde arm handmatig of met schroefboormachine te bedienen met direct zicht op nivellering.

✓ **Ergonomisch**

Gedaan met kruipwerk en lichamelijke ongemakken!

✓ **Flexibel**

Sokkels met hoog draagvermogen, van bovenaf of zijdelings af te stellen.

✓ **Universeel**

Op elke soort meubel en in elk (maatwerk) interieur toe te passen.

Häfele Belgium NV • Lindestraat 5, 9240 Zele • Tel.+32 52 / 45 01 14 • info@hafele.be • [www.hafele.be](http://www.hafele.be)



**VLAAMS-BRABANT**



**BSO**

- 1  
**JORDY SMULDERS**
- 2  
**THIMO VAN IMMERSEEL**
- 3  
**ENNIO SCANTAMBURLO**

**BUSO**

- 1  
**JONAS SMOLDERS**
- 2  
**ENTHONY VAN GUCHT**
- 3  
**JELLE WUYTS**

**WEST-VLAANDEREN**



**BSO**

- 1  
**MAURITZ CALLEWAERT**
- 2  
**SIMON DEBERGH**
- 3  
**SENNE VERSCHAEVE**

**BUSO**

- 1  
**MATEUSZ BASKA**
- 2  
**KEANU DUYTSCHAEVER**
- 3  
**ROBBE DEVOS**

**TSO**

- 1  
**KAYDEN GHESQUIERE**
- 2  
**JELLE CLAERHOUT**
- 3  
**ENZO MILLECAMPS**



NIEUWE "REGULAR FIT"

# RuffWork Canvas+ Werkbroek

Heavy-duty werkbroek die een fantastische pasvorm met optimale functionaliteit combineert. Gemaakt van zachte Canvas+ stof en voorzien van Cordura® 1000-verstevigde kniebescherming, geïntegreerde ventilatie en stretch gusset in kruis voor optimaal comfort tijdens het werk.

6214 RuffWork, Canvas+ Werkbroek+ met Holsterzakken



(Beschikbaar vanaf 1 september 2019)

#InventingWorkwear

**Nieuw!**

**Snickers®**  
WORKWEAR



**Recta  
vit**

## STRUCTAN COLORS BLACK - WHITE - WOOD

**D4 AFDICHTENDE POLYMEER CONSTRUCTIELIJM  
VOOR KOPSE-, HOEK- EN VERSTEKVERBINDINGEN BINNEN EN BUITEN**

- > **NIET BRUISEND:** NIET KLEMMEN, ENKEL GOED AANDRUKKEN
- > **AFDICHTENDE LIJMNAAD:** VERBINDING LAAT GEEN WATER DOOR
- > **INGEKLEURD:** IDEAAL BIJ ZICHTBARE LIJMNADEN
- > **GEEN ZWARTE HANDEN:** GEEN HANDSCHOENEN



**AANDRUKKEN ■ AFSTEKEN ■ KLAAR**



RAL9005

RAL9016

RAL1001

001484-RECTA



# De Houtproef in de kranten...

*Met bijna 800 deelnemers is de Vlaamse Houtproef een event dat over heel Vlaanderen leeft. Dat is ook de pers niet ontgaan. De Vlaamse kranten besteedden heel wat aandacht aan de Vlaamse Houtproef.*





# ...en op televisie

*Maar het bleef niet bij kranten-artikelen. Ook enkele regionale tv-zenders brachten verslag uit over de Houtproef. En zelfs het Vrt-journaal bracht een reportage over de wedstrijd!*



**Traditioneel plaathout**  
Ongelijkmatige kwaliteit, slecht te calculeren.  
In ieder geval te duur!



Beukenhout van Pollmeier  
gegarandeerde kwaliteit zonder risico.  
Altijd voordeliger!

## Is traditioneel plaathout wat u nodig heeft voor uw producten?

Wij verwerken uitsluitend beukenhout en leveren een gestandaardiseerd product, dat toepassingsgericht gesorteerd wordt en geheel op uw behoefte afgestemd zijn.

### Kwaliteit en keuze

U kent de exacte behoefte voor uw productie; wij leveren u de optimale uitgangspositie. Hierbij kiest u uit een uitgebreid assortiment van uiteenlopende kwaliteiten, dikten, lengten en breedten.

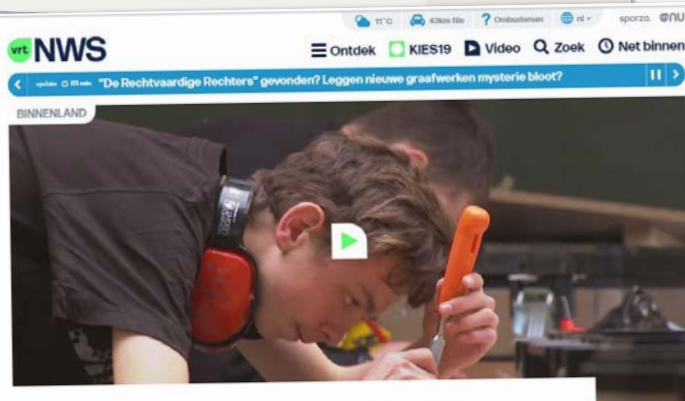
### Kosten besparen

Verhoog uw winst door het consequente gebruik van Pollmeier beuken:

- Perfecte kwaliteitscontrole door voorschuren
- Minder afval door sortering vooraf
- Minder loonkosten door efficiëntere arbeidsprocessen

## Pollmeier Beech

Pollmeier Massivholz GmbH & Co.KG | sales@pollmeier.com  
+49 36926 945-259 | www.pollmeier.com



### Jonge schrijnwerkers doen de Vlaamse houtproef

841 leerlingen uit 61 technische scholen in Vlaanderen hebben tegelijk hetzelfde houten tafeltje gemaakt. Dat deden ze voor de wedstrijd de Vlaamse houtproef. Met de houtproef, die voor de achtste keer georganiseerd werd, willen de schrijnwerkers hun sector onder de aandacht brengen want de richting verliest aan populariteit. Ook in het VTI van Ieper werd duchtig geschaafd, geboord en getimmerd. Bekijk hierboven het verslag van onze reporter Tijs Mauroo.

# Meisjes gooien hoge ogen tijdens de Vlaamse Houtproef

*De Vlaamse Houtproef telt nog steeds overwegend mannelijke deelnemers, maar we stelden met veel plezier vast dat dit jaar ook enkele vrouwelijke deelnemers hoge ogen gooiden. Vrouwen blijven nog steeds een kleine minderheid op onze werven, en helaas ook in het bouwonderwijs. Toch is er geen enkele reden waarom ze niet geschikt zouden zijn voor bouwberoepen. We laten daarom twee vrouwelijke deelnemers van de Houtproef aan het woord.*

**“Later werken in meubelmakerij of interieurbedrijf”**

**Lente Lauwers**

**Lente Lauwers** werd 10e in de categorie TSO. De 16-jarige leeringe uit Merksplas koos heel bewust voor de richting hout. “Ik had in het vijfde leerjaar van het lager onderwijs reeds uitgemaakt dat ik iets met hout wilde doen. Houtbe-

werking was dan een logische keuze. Dit jaar zitten we met 17 leerlingen in onze klas, waarvan slechts twee meisjes. We blijven dus een kleine minderheid. Eigenlijk snap ik niet zo goed waarom niet meer meisjes iets met hun handen willen doen. Het werk dat we hier doen, kan iedereen aan. Maar toch heb ik de indruk dat veel meisjes een drempel moeten overwinnen vooraleer ze voor een bouwrichting kiezen.

Ik moet zelf toegeven dat het werken in de bouw, in weer en wind, me eigenlijk ook wel wat afschrikt. Maar werken in een atelier van een meubelmakerij of een interieurbedrijf, zie ik dan weer wel



zitten. Dat zijn jobs die ik me later nog wel zie uitoefenen. Ik ben nog jong en ik weet nog niet of ik later iets in de bouw ga gaan doen, maar de vaardigheden die we hier aanleren, ga ik later zeker en vast wel gebruiken om klusjes op te knappen in en rond het huis!”



**Anoushka Kolmer** viel tijdens de Vlaamse Hulde net naast het podium, maar ze kroonde zich wel tot beste schrijnwerkster in Limburg in de categorie TSO.

“En daar ben ik heel fier op. Stiekem vind ik het best leuk dat ik al die jongens het nakijken gegeven heb. Ik heb toch altijd het gevoel dat je je als vrouw wat

meer moet bewijzen.

Mocht ik morgen gaan solliciteren in een schrijnwerkerij, dan denk ik dat ze veel sneller geneigd zouden zijn om een man aan te nemen. Terwijl wij dit net zo goed kunnen. Van jongsaf wordt ons op het hart gedrukt dat de bouw een mannensector is en dat wij vrouwen niet sterk genoeg zijn om overeind te blijven in deze sector, maar dat is natuurlijk flauwekul. Ik ben in de richting houtbewerking gerold door mijn grootvader, die me vanaf jonge leeftijd meenam naar zijn werkhok in de tuin, waar we samen knutselden. Zo hebben we samen een huis gemaakt voor mijn poppen, dat

**“We moeten ons dubbel zo hard bewijzen”**

**Anoushka Kolmer**

voorzien was van elektriciteit en verlichting, en hebben we samen een caravan ineengeknutseld voor mijn barbiepoppen. Zo kreeg ik als kind al de smaak te pakken. Ik leerde via hem al heel jong figuurzagen en langzaam groeide de liefde voor houtbewerking. Ik wist al heel vroeg dat ik deze richting wilde studeren. Ook later wil ik in deze branche actief blijven. Ik zou heel graag de praktijkleerkracht in onze school (MOSA Maaseik) opvolgen. Daarnaast droom ik er ook van om een eigen meubelzaak te beginnen. We zien nog wel wat de komende jaren brengen, maar ik wil erg graag iets met houtbewerking gaan doen later. “

# Martal

THE BEST OF HARDWOODS



## DE HOOGSTE KWALITEIT IN NOORD-AMERIKAANS HARDHOUT EN EUROPESE EIK

Sinds 1964 is het de missie van Martal om uw betrouwbare leverancier te zijn voor **Europese Eik, Amerikaanse Witte Eik, Noten, Kersen, Es, Esdoorn** en **Tulipwood**.



The mark of  
responsible forestry

# Steeds meer schrijnwerkerijen, steeds minder jongeren die een houtopleiding volgen

*In de organisatie van de Vlaamse Houtproef kruipt enorm veel werk. Waarom doen vele tientallen vrijwilligers jaar na jaar zoveel moeite om deze wedstrijd in goede banen te leiden? Het antwoord is eenvoudig. Vlaanderen kampt met een schrijnend tekort aan geschoolde schrijnwerkers en via dit initiatief trachten we de jongeren enthousiast te krijgen voor een latere carrière als schrijnwerker.*

De afgelopen vijf jaar is het aantal zelfstandige schrijnwerkers in Vlaanderen met 11,5% toegenomen, terwijl het aantal leerlingen dat in Vlaanderen in de tweede en derde graad een houtopleiding volgt met 8,4% gedaald is tussen het schooljaar 2014/2015 en het huidige schooljaar. Dat blijkt uit een analyse van de Confederatie Bouw – Vlaamse Schrijnwerkers.

Het aantal schrijnwerkerijen in Vlaanderen nam tussen 2012 en 2017 met 11,5% toe, zo blijkt uit cijfers van de FOD Economie. Jaar na jaar kwamen er ondernemingen in de schrijnwerkerij

bij, terwijl steeds minder jongeren kiezen voor een schrijnwerkersopleiding.

Die positieve evolutie wordt echter met een gefnuikt door de dalende instroom aan jongerenzijde. Het aantal leerlingen in de tweede en derde graad van het houtonderwijs in Vlaanderen is al jaren dalende, zoals blijkt uit onderstaande cijfers van Constructiv, het sectorfonds voor de bouwsector.

Door de steeds afnemende instroom is het voor schrijnwerkers momenteel bijzonder moeilijk om versterking binnen te halen. Dat blijkt ook uit de lijst met

de knelpuntberoepen voor 2019 van de VDAB: daar staan maar liefst 5 schrijnwerkberoepen in. Veel bedrijven in de sector hebben het hele jaar door een of meerdere vacatures openstaan, die ze maar niet ingevuld krijgen door een gebrek aan geschoolde kandidaten. Dat personeelstekort vormt een rem op de groei van de schrijnwerkbedrijven. Via de Vlaamse Houtproef proberen we een positief beeld te schetsen van de sector en hopen we de jongeren te overtuigen om voor een loopbaan in deze richting te kiezen.

Jaar	Aantal schrijnwerkerijen in Vlaanderen
2012	9.495
2013	9.592
2014	9.736
2015	9.933
2016	10.202
2017	10.583



Onderwijstype	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
TSO	2.569	2.513	2.403	2.409	2.392
BSO	5.511	5.608	5.399	5.371	5.085
Leren en werken (excl. leertijd Syntra)	303	339	378	388	355
BuSO	1.167	1.110	1.048	985	916
<b>Totaal</b>	<b>9.550</b>	<b>9.570</b>	<b>9.228</b>	<b>9.153</b>	<b>8.748</b>

# DAF

save the date

## U wil wel eens kijken, ruiken of voelen?

Geen betere gelegenheid dan een vakbeurs en netwerkevent om alle nieuwe trends en technieken op het vlak van interieur en afwerking te ontdekken.



DAG VAN DE  
AFWERKING

**26 NOVEMBER 2019**  
[www.dagvandeafwerking.be](http://www.dagvandeafwerking.be)

## Voor wie is het?

Alle professionals die bezig zijn met afwerking. Van plaatser tot ontwerper.

## Waar is het te doen?

In de ruime hallen van de Brussels Kart Expo in Groot-Bijgaarden, van 9u00 tot 19u00.

## Wat valt er precies te beleven?

Er zijn ruim 160 standen en een demotent. En je geniet er van een gemoedelijke sfeer met gratis buffetten en drank.

**Meer informatie en inschrijvingen als standhouder voor dit unieke evenement via [steve.caufriez@confederatiebouw.be](mailto:steve.caufriez@confederatiebouw.be).**

